



Internet : <http://paintinganewworld.com>  
 Email : [info@paintinganewworld.com](mailto:info@paintinganewworld.com)

PNMW a financé 22 murales au Kenya et a mis en œuvre avec succès le programme au Tchad où nous avons maintenant 7 murales dans différentes écoles de N'Djamena et une autre à l'école Notre-Dame de Paillant en Haïti.

Le projet de murales est financé par les fondateurs de PNMW, Agnès et André, par la vente de leurs toiles.

Murale international, Haïti

**Nous croyons que l'art a le pouvoir de créer un changement positif et permanent pour les communautés locales et celles des pays en développement.**

Painting a New World (PNMW) est une organisation à but non lucratif fondée en 2008 par Agnès Jorgensen et André Chatelain.

L'organisation se concentre principalement sur le soutien des artistes en Afrique et en Haïti à travers un programme de murales.

Les murales doivent être appropriées au contexte de la communauté et présenter un message de conscience sociale. Les murales sont peintes sur les murs d'écoles et/ou de centres communautaires par des artistes locaux.

Le but est de créer un changement positif en employant des artistes locaux et en éduquant des communautés sur leur environnement et leur avenir.



Un mot de Joram Mathenge, Directeur exécutif de Kiangure Springs Environment Initiative au Kenya:

Grâce au soutien de Peindre un Nouveau Monde (PNMW), KSEI a entamé le processus participatif de production d'une murale en partenariat avec les communautés agricoles locales.



Murale international, Kenya

La murale a été peinte en janvier 2018 au centre d'achat de thé Ndugamano. Le processus a pris plus de temps que prévu. La murale a été réalisée à la suite de discussions de groupe avec les agriculteurs sur les défis auxquels ils sont confrontés dans la région.

La murale a mis en évidence les défis suivants:

- 1) L'exploitation forestière illégale dans la forêt d'Aberdare et ses environs
- 2) Le braconnage
- 3) La pollution
- 4) La promotion de la cuisinière (vs feu de bois)

Les discussions de groupe se veulent un forum ouvert participatif où les gens partagent les défis auxquels ils sont confrontés de même que les solutions suggérées.

Ces idées ont été utilisées lors de la composition de la murale pour ainsi rendre le processus participatif et en favoriser l'appropriation dans la communauté.

Nous avons également encouragé la réhabilitation de la source d'eau en raison de la pollution provenant des exploitations agricoles et des inondations pendant les pluies.

La murale a eu beaucoup d'impact puisque les fermiers visitent le centre d'achat de thé 6 jours par semaine, puis elle se trouve dans un centre commercial très fréquenté et à côté de notre centre de ressources.

Voter éducation, Kenya



Murale international, Haïti

La communauté entière est reconnaissante pour la murale. Nous sommes impatients de produire plus de murales dans d'autres centres pour continuer à mettre en évidence les problèmes auxquels sont confrontés l'environnement et la communauté.